



THE 23rd BRAZILIAN FILM FESTIVAL OF MIAMI ANNOUNCES ITS LINEUP

Venice (Veneza), Golden Mouth (Boca de Ouro), Unremember (Deslembro), Simonal, Listen to Me (Todas as Canções de Amor) and Head Over Heels 3 (De Pernas pro Ar 3) are in competition in the largest and most significant Brazilian film festival held abroad, from September 14 to 21

Produced by Inffinito, the 23rd Brazilian Film Festival of Miami has just announced its selection of films for the 23rd edition that will take place from September 14-21 in Florida. During eight days, actors, directors, Brazilian and international producers, as well as American and Latin American audiovisual professionals, will be in Miami. They will gather to watch the 2018-2019 Brazilian productions and to discuss ways for co-production with Latin American countries, and international distribution.

Six feature films will compete for the Crystal Lens award: the not released yet in Brazil Venice (Veneza), by Miguel Falabella, and Golden Mouth (Boca de Ouro), by Daniel Filho; Leonardo Domingues' Simonal, biography (to be released in Brazil on August 8); Joana Mariani's romance All Songs of Love (Todas As Canções de Amor); Flavia Castro's drama Unremember (Deslembro); and Julia Rezende's romantic comedy Head Over Heels 3 (De Pernas pro Ar 3). The six screenings will take place at Regal Cinemas on Lincoln Road in South Beach. The great honoree of this edition is actress Dira Paes, who stars Venice (Veneza) and also Divine Love (Divino Amor), by Gabriel Mascaro, Hors Concours screenings.

"The festival is a resistance action. We were the first Festival, with exclusively Brazilian content, produced abroad. Over the last 23 years our mission has been to encourage foreign audiences to get acquainted and start consuming Brazilian cinematography", says Adriana L. Dutra, one of the founders of the Festival.

PRESS CONFERENCE – Silverspot Cinema will host a press conference on September 17th at 5 PM which will be attended by Miguel Falabella (director – Venice), Dira Paes (actress – Venice / Divine Love), Orlando Morais (singer, actor – Orlamundo), Antonia Morais (singer, actress – Orlamundo), Camila Morgado (special guest) and Fabricio Boliveira (actor – Simonal).

OPENING AND PANORAMA SCREENINGS

The opening night of the festival, on September 14, will show *Maria do Caritó*, by João Paulo Jabur, and *O Beijo no Asfalto*, directed by Murilo Benício. Panorama Screenings premiere, out of competition, *Orlamundo*, an Orlando Morais film directed by Alexandre Bouchet, Best Documentary Feature award in June at (LAIFFA) Los Angeles Independent Film Festival; *Chacrinha (Chacrinha - O Velho Guerreiro)*, by Andrucha Waddington; *Cine Holliúdy 2 (Cine Holliúdy 2- A Chibata Sideral)*, by Halder Gomes; *My Life in Mars (Minha Vida em Marte)*, by Susana Garcia; *The Fantastic Ugly Duckling (O Fantástico Patinho Feio)*, by Denilson Félix; and *What's So Funny? (Tá Rindo de Quê?)*, by Claudio Manoel, Álvaro Campos and Alê Braga.

INFFINITO CONNECT - MARKET

This year, in addition to the film screenings, Inffinito is launching a new format for its Market: Inffinito Connect - where Brazilian, Americans and Latin American players' debate will live stream via social networks for the first time, upon registration. The focus is on the co-production between Brazil and Latin American countries and international distribution in the most diverse display windows, highlighting the panel "What are the current opportunities for the insertion of Brazil content in the international market?".

"Along these 23 years, a total of 148 marketing panels were held, attended by approximately 400 international players, who created a strong network with Brazilian filmmakers and found some kind of commercialization for TV, VOD, remakes, co-productions, invitations to participation in international festivals, film distribution, universities and cultural centers in the Latin American market," says Claudia Dutra.

ABOUT THE FESTIVAL

Created by the producers Adriana L. Dutra, Claudia Dutra and Viviane Spinelli, BRAFF (Brazilian Film Festival of Miami) is a pioneer in the exclusive exhibition of Brazilian cinema abroad and has been the leader for the promotion of the Brazilian audiovisual abroad over the last two decades. The event is part of the official calendar of the City of Miami and City of Miami Beach, and is recognized as a market festival, considered an important business and communication platform between professionals and audiovisual companies in the Americas.

"Throughout its editions, BRAFF Miami has shown about 850 films in a variety of genres and formats, and in particular, has provided the opportunity to generate new business for about 40% of these films." "Today, the Festival's audience is 70% international, with all their sessions sold out," says Viviane Spinelli.

From September 14th to the 21st, Miami will be taken over by the festival's new and recently released films. They will be screening in great venues such as Regal South Beach 18 cinema (Competitive Screenings), Colony Theater (Art Deco historical theater hosting the closing ceremony), Florida International University (FIU), which features two films within the official lineup: America Armada, by Alice Lanari and Pedro Asbeg, and Socrates, by Alex Moratto. In addition, the Festival will host its Panorama Screenings at the Silverspot Cinema.

DATE	FILM	VENUES
14 SEPT (SAT)	7:00 PM - MARIA DO CARITÓ 9:30 PM – THE KISS (O BEIJO NO ASFALTO)	OPENING REGAL CINEMAS
15 SEPT (SUN)	6:30 PM - THE FANTASTIC UGLY DUCKLING (O FANTÁSTICO PATINHO FEIO) 8:30 PM - MY LIFE IN MARS (MINHA VIDA EM MARTE)	PANORAMA SCREENINGS SILVERSPOT CINEMA
16 SEPT (MON)	6:30 PM - WHAT'S SO FUNNY? (TÁ RINDO DE QUÊ?) 8:30 PM – CHACRINHA	PANORAMA SCREENINGS SILVERSPOT CINEMA
17 SEPT (TUE)	6:30 PM - ORLAMUNDO 8:30 PM - CINE HOLLIÚDY 2 (CINE HOLLIÚDY 2 – A CHIBATA SIDERAL)	PANORAMA SCREENINGS SILVERSPOT CINEMA
18 SEPT (WED)	7:00 PM - HEAD OVER HEELS 3 (DE PERNAS PRO AR 3) 9:30 PM - VENICE (VENEZA)	COMPETITIVE SCREENINGS REGAL CINEMAS
19 SEPT (THU)	3:00PM - LATIN WARS (AMÉRICA ARMADA) 5:00 PM - SOCRATES (SÓCRATES)	UNIVERSITY SERIES FIU
19 SEPT (THU)	7:00 PM - UNREMEMBER (DESLEMBRO) 9:30 PM – SIMONAL	COMPETITIVE SCREENINGS REGAL CINEMAS
20 SEPT (FRI)	7:00 PM - LISTEN TO ME (TODAS AS CANÇÕES DE AMOR) 9:30 PM – GOLDEN MOUTH (BOCA DE OURO)	COMPETITIVE SCREENINGS REGAL CINEMAS
21 SEPT (SAT)	8:00 PM - DIVINE LOVE (DIVINO AMOR) TRIBUTE TO ACTRESS DIRA PAES	CLOSING AWARDS NIGHT COLONY THEATRE

The 23rd Brazilian Film Festival of Miami is an event held by Inffinito founders Adriana L. Dutra, Claudia Dutra and Viviane Spinelli.

Sponsored by: Miami-Dade County (Tourist Development Council, Department of Cultural Affairs, Cultural Affairs Council, Mayor and Board of County Commissioners), City of Miami Beach – CAC e E! Entertainment Channel.

Official airline: American Airlines.

Official hotel: Nautilus by Arlo Hotels.

Institutional support: Consulado Geral do Brasil em Miami.

Supported by: Piola, ATC Cargo, Regal Cinemas, Silverspot, Neiman Marcus – Bal Harbour, Sound Components and Adriana de Castro – One Sotheby's Realty.

Media support by: Miami Herald, El Nuevo Herald, Achei USA Newspaper, Acontece Magazine e Culture Owl.

Production: Seu João – Produção Criativa.

An Event by: Inffinito.

This Festival was granted with the “Edital 11” that supports festivals and market events: BRDE, FSA, ANCINE – Brazilian Film Agency, Secretaria Especial da Cultura, Ministério Da Cidadania, Governo Federal.

CURATORS

BRAFF Miami is curated by professionals from the audiovisual sector, from Brazilian and Latin markets. This is a strategy that has been used by the Festival and has effectively contributed to the network of Brazilian professionals with international players.

- Adriana L. Dutra - Filmmaker and Director of the Inffinito Festival Circuit
- Jal Guerreiro - Director of BOX BRASIL
- Liliana Kawase - Independent Producer
- Viviane Spinelli - Producer and Director of the Inffinito Festival Circuit

CRYSTAL LENS AWARD CATEGORIES

Best Film Public

Best Film Jury

Best Director

Best Cinematography

Best Screenplay

Best Actor

Best Actress

ABOUT INFFINITO

In 1995, two sisters from Rio de Janeiro, Adriana L. Dutra and Claudia Dutra, and their friend from Cuiabá, Viviane Spinelli, were living in Florida and decided to produce a film screening event with only Brazilian films in the United States. It seemed like they were pursuing a utopian idea back then. But, two years later these three young partners held the first edition of BRAFF - Brazilian Film Festival of Miami, a pioneering event in the diffusion of Brazilian audiovisual products in the largest market in the world.

Thus, came about "Inffinito", from the dream of this restless and entrepreneur trio to conquer the world, expand Brazilian borders, showcasing its diversity and cultural richness through films.

To this day, BRAFF is the largest gateway for Brazilian production in the Latin American market and the great showcase of Brazilian cinema abroad. The trio expanded their work creating the Inffinito Festival Circuit, which in recent decades has brought Brazil's cultural diversity to cities such as New York, Miami, Vancouver, Barcelona, Madrid, Rome, London, Buenos Aires, Montevideo, and Colombia.

The company also produces films in all formats: short, medium and features, and TV products. In his portfolio are the documentary feature films *Smoking, I Wait (Fumando Espero)* (2009) and *Transtime (Quanto Tempo o Tempo Tem)* (2017), by Adriana L. Dutra; *Smoking, I Wait, the Series*; *Slab Option*; *Option America (Opção América)* and *Transgente* (exhibited by Canal Brasil); *Sons Brasilis* (exhibited by Canal Curta!); *Quero Botar o Meu Bloco na Rua* (exhibited by TV Cine Brasil), *Pioneiros*, documentary by Viviane B. Spinelli and *Dulce Bressane* (2008); *Além da Caravana MT: Concertos pela Paz no Trânsito* (2008), by Viviane B. Spinelli. Currently, Adriana L. Dutra's feature *Society of Fear* is in production.

Inffinito is also responsible for holding cultural events in Brazil such as: *Cine Pedal Brasil*, *Cine Verão do Rio*, *Cinema da Gente*, *Verão do Rio*, *Conexão Samba*, *Redecard Conexão Brasil*, *B-a-bá do Cinema Nacional*, *Projeto Ecocine & Expo Lamsa Arte de Comunidade*, among many others.

23º FESTIVAL DE CINEMA BRASILEIRO DE MIAMI ANUNCIA SELEÇÃO DE FILMES

Veneza, Boca de Ouro, Deslembro, Simonal, Todas as Canções de Amor e De Pernas Pro Ar 3 estão em competição na maior e mais importante mostra de filmes nacionais realizada no exterior, de 14 a 21 de setembro

Com produção da Inffinito, o Festival de Cinema Brasileiro de Miami acaba de anunciar a seleção de filmes de sua 23ª edição, que acontecerá entre os dias 14 e 21 de setembro, na Flórida. Durante oito dias, atores, diretores, produtores nacionais e estrangeiros, além de executivos americanos e latinos do setor audiovisual, estarão na cidade para assistir as produções nacionais da safra 2018-2019 e para discutir caminhos para a coprodução com países latino-americanos e para a distribuição internacional nas mais variadas janelas de exibição.

Seis longas concorrerão ao troféu Lente de Cristal em sete categorias: os ainda inéditos no Brasil *Veneza*, de Miguel Falabella e *Boca de Ouro*, de Daniel Filho; a cinebiografia *Simonal*, de Leonardo Domingues (que será lançada no Brasil no dia 8 de agosto); o romance *Todas as Canções de Amor*, de Joana Mariani; o drama *Deslembro*, de Flavia Castro; e a comédia romântica *De Pernas Pro Ar 3*, de Julia Rezende. Todos serão exibidos no Regal Cinema, na Lincoln Road, em South Beach. A grande homenageada desta edição é a atriz Dira Paes, que estrela *Veneza* e também *Divino Amor*, de Gabriel Mascaro, que terá exibição *hors concours*.

“O festival é uma ação de resistência. Fomos o primeiro com conteúdo exclusivamente brasileiro produzido no exterior. Ao longo dos últimos 23 anos nossa missão foi e continua sendo a de estimular o público estrangeiro a conhecer, se familiarizar e começar a consumir a cinematografia brasileira”, diz Adriana L. Dutra.

ABERTURA E MOSTRA PANORAMA

Na noite de abertura do festival, 14 de setembro, serão exibidos, fora de competição, ***Maria do Caritó***, de João Paulo Jabur; e ***O Beijo no Asfalto***, dirigido por Murilo Benício. A Mostra Panorama apresenta, também fora de competição, o inédito ***Orlamundo***, filme de Orlando Morais, dirigido por Alexandre Bouchet, que foi premiado em junho no LAIFFA - Los Angeles Independent Film Festival como o Melhor Documentário em Longa-Metragem; ***Chacrinha - O Velho Guerreiro***, de Andrucha Waddington; ***Cine Holliúde 2 - A Chibatada Sideral***, de Halder Gomes; ***Minha Vida em Marte***, de Susana Garcia; ***O Fantástico Patinho Feio***, de Denilson Félix; e ***Tá Rindo de Quê?***, de Cláudio Manoel, Álvaro Campos e Alê Braga.

COLETIVA DE IMPRENSA

O cinema Silverspot sediará uma coletiva de imprensa no dia 17 de setembro, às 17h, com a participação de Miguel Falabella (diretor - *Veneza*), Dira Paes (atriz - *Veneza* / *Divino Amor*), Orlando Morais (cantor, ator - *Orlamundo*) Antonia Morais (cantora, atriz - *Orlamundo*), Camila Morgado (convidada especial) e Fabricio Boliveira (ator - *Simonal*).

INFFINITO CONNECT - MERCADO

Além das mostras de filmes, a Inffinito realiza este ano seu evento de mercado com um novo formato: o **Inffinito Connect**, que reunirá *players* brasileiros, latinos e americanos para painéis e debates, pela primeira vez também será disponibilizado ao vivo via streaming pelas redes sociais da Inffinito, mediante inscrição. Como foco na coprodução entre Brasil e países latino-americanos e na distribuição internacional nas mais diversas janelas de exibição, destaque para o painel *“Quais as oportunidades atuais para a inserção do conteúdo Brasil no mercado internacional?”*.

“Durante estes 23 anos foram realizados, ao todo, 148 painéis mercadológicos, com a presença de cerca de 400 players internacionais, que fizeram um forte network com os realizadores brasileiros e encontraram algum tipo de comercialização para TV, VOD, remakers, coproduções, convites para festivais internacionais, distribuição para cinema, universidades e centros culturais no mercado latino e americano”, diz Claudia Dutra.

SOBRE O FESTIVAL

Idealizado pelas produtoras Adriana L. Dutra, Cláudia Dutra e Viviane Spinelli, o **BRAFF** (Brazilian Film Festival of Miami / Festival de Cinema Brasileiro de Miami) é pioneiro na exibição exclusiva de cinema brasileiro no exterior e tem sido o maior responsável, nas últimas décadas, pelo fomento do audiovisual nacional no exterior. O evento integra o calendário oficial da cidade de Miami e Miami Beach, e é reconhecido como um festival de mercado, considerado uma importante plataforma de negócios e comunicação entre profissionais e empresas do setor audiovisual nas Américas.

*“Ao longo de suas edições, o BRAFF Miami já exibiu cerca de **850 filmes** em diversos gêneros e formatos e, principalmente, propiciou a oportunidade de geração de novos negócios para cerca de 40% destes filmes exibidos. Hoje, o público do Festival é composto em 70% por estrangeiros, com todas suas sessões absolutamente lotadas”, conta Viviane Spinelli.*

Até o dia 21 de setembro, Miami será tomada pela programação do festival, com filmes inéditos ou recém-lançados no Brasil (e todos inéditos na Flórida), em diversos espaços da cidade, como o tradicional cinema Regal South Beach 18 (onde acontece a mostra competitiva), o Colony Theater (teatro art déco que sedia a cerimônia de encerramento), a Florida International University (FIU), que exibe dois filmes dentro da programação oficial: **América Armada**, de Alice Lanari e Pedro Asbeg, e **Sócrates**, de Alex Moratto, além do Silverspot Cinema, que recebe a Mostra Panorama.

CURADORIA

A curadoria do BRAFF Miami é composta por profissionais do setor audiovisual, do mercado brasileiro e latino. Esta é uma estratégia que vem sendo utilizada há décadas pelo Festival e tem contribuído de maneira efetiva no network dos profissionais brasileiros com *players* internacionais.

- Adriana L. Dutra – Cineasta, documentarista e diretora do Circuito Inffinito
- Jal Guerreiro – Diretora da BOX BRASIL
- Liliana Kawase – Produtora independente

- Viviane Spinelli – Produtora e diretora do Circuito Inffinito

PRÊMIO LENTE DE CRISTAL - CATEGORIAS

Melhor Filme – Júri Popular

Melhor Filme

Melhor Diretor

Melhor Cinematografia

Melhor Roteiro

Melhor Ator

Melhor Atriz

Patrocínios: Miami-Dade County (Tourist Development Council, Department of Cultural Affairs, Cultural Affairs Council, Mayor and Board of County Commissioners), City of Miami Beach – CAC e E! Entertainment Channel.

Companhia aérea oficial: American Airlines.

Hotel oficial: Nautilus by Arlo Hotels.

Apoio institucional: Consulado Geral do Brasil em Miami.

Apoios: Piola, ATC Cargo, Regal Cinemas, Silverspot, Neiman Marcus – Bal HarbourSound Components and Adriana de Castro – One Sotheby's Realty.

Apoio de mídia: Miami Herald, El Nuevo Herald, Achei USA Newspaper, Acontece Magazine e Culture Owl.

Produção: Seu João – Produção Criativa.

Um Evento: Inffinito.

Este Festival contou com recursos do Edital 11, de Apoio a Festivais, Mostras e Eventos de Mercado:

BRDE, FSA, Ancine, Secretaria Especial da Cultura, Ministério da Cidadania, Governo Federal.

SOBRE A INFINITTO

Em 1995, as irmãs cariocas Adriana L. Dutra e Cláudia Dutra e a amiga cuiabana Viviane Spinelli, que moravam na Flórida, decidiram ir atrás do que na época parecia utopia: produzir uma mostra só com filmes nacionais nos Estados Unidos.

Dois anos depois, as jovens sócias realizaram a primeira edição do BRAFF – Brazilian Film Festival of Miami, evento pioneiro na difusão do audiovisual brasileiro no maior mercado de audiovisual do mundo.

Assim surgiu a Inffinito, do sonho desse trio de mulheres inquietas e empreendedoras de conquistar o mundo, expandir nossas fronteiras, apresentando nossa diversidade e riqueza cultural através dos nossos filmes.

Até hoje, o BRAFF é a maior porta de entrada da produção brasileira no mercado latino-americano e a grande vitrine do cinema nacional no exterior. O trio expandiu sua atuação com o Circuito Inffinito de Festivais, que nas últimas décadas levou a diversidade cultural do país para cidades como Nova York, Miami, Vancouver, Barcelona, Madri, Roma, Londres, Buenos Aires, Montevideu e Colômbia.

O Grupo Inffinito é reconhecido internacionalmente como uma empresa inovadora, forte, dinâmica e criativa, que tem como missão consolidar a imagem do Brasil em novos mercados através do cinema.

Além do **Circuito Inffinito de Festivais**, a empresa também produz filmes em todos os formatos: curtas, médias e longas, e produtos para a TV. Em seu portfólio estão as longas-metragens documentários **Fumando Espero** (2009) e **Quanto Tempo o Tempo Tem** (2017), de Adriana L. Dutra; **Fumando Espero, a Série; Opção Laje; Opção América e Transgente** (exibidas pelo Canal Brasil); **Sons Brasilis** (exibido pelo Canal Curta!); **Quero Bota Meu Bloco Na Rua** (exibido pela TV Cine Brasil); **Pioneiros**, documentário de Viviane B. Spinelli e Dulce Bressane (2008); além de **Caravana MT: Concertos pela Paz no Trânsito** (2008), de Viviane B. Spinelli. Atualmente, está em produção a longa **Sociedade do Medo**, de Adriana L. Dutra.

A **Inffinito** é ainda responsável pela realização de eventos culturais no Brasil como o **Cine Pedal Brasil, Cine Verão do Rio, Cinema da Gente, Verão do Rio, Conexão Samba, Redecard Conexão Brasil, B-a-bá do Cinema Nacional, Projeto Ecocine & Expo Lamsa Arte de Comunidade**, entre muitos outros.